



Bajo este sol tremendo

CARLOS BUSQUED

Anagrama, 2009. 182 páginas, 15 euros

Envidiable cosecha. La del último premio Herralde fue inmejorable. Además de premiar las dos estu-
pendas novelas de Daniel Sada e Ivan
Thays –*Casi nadie* y *Un lugar llamado oreja
de perro*, respectivamente– el jurado reco-
mendó la publicación de otras tres finalistas,
entre ellas esta ópera prima del argentino de
35 años Carlos Busqued. Y después de leer
tanto ésta como las otras dos finalistas –*Asun-
tos propios*, de José Morella y *Temporada de
casa para el león negro*, de Tryno Maldonado–
una sólo desea agradecer al jurado su reco-
mendación y recomendar a su vez la lectu-

ra de estos libros, que dicen mucho acerca
de la buena salud de la literatura en caste-
llano y más aún del lugar al que hay que ir
para encontrar literatura de verdad.

Bajo este sol tremendo es una novela que
participa de una crueldad muy a lo Cor-
mac McCarthy y que de inmediato hace pen-
sar en obras mayores, como *Meridiano de san-
gre*. La contracubierta habla del universo de
los Coen al que, en mi opinión, es menos
afín que al del García Márquez de *Las fu-
nerales de la mamá grande* e incluso a la Co-
mala de Rulfo: el de los pueblos abando-
nados donde lo único que prevalece es la
crueldad y un calor asfixiante.

El punto de partida de esta historia nos
sitúa ante un hombre que debe acudir a

un pueblo recóndito de Argentina para ha-
cerse cargo de los cadáveres de su madre y
su hermano. Desde esa primera escena has-
ta el desenlace, el autor nos conduce con rit-
mo trepidante a través de las miserables
vidas de unos personajes movidos sólo por
la codicia y la sed de sangre. La novela nos
ofrece magníficos diálogos, metáforas sobre
la vaciedad de la existencia y algún que otro
guiño humorístico muy bien medido. Su au-
tor puede ser debutante, pero no inexperto.
Sabe muy bien cómo contar una historia.
Ojalá su próxima novela tenga también la
fortuna de encontrar buenos editores que la
acerquen a los lectores.

CARE SANTOS